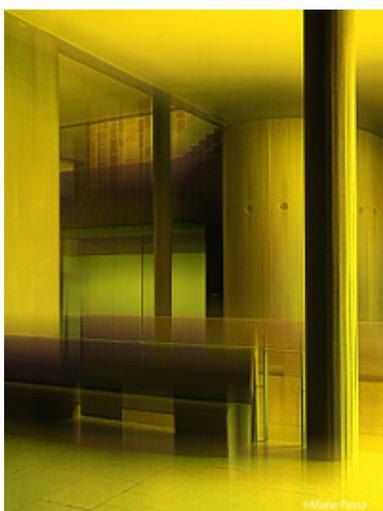


<http://www.franc-parler.jp/spip.php?article532>



Wittgenstein de la photographe française Marie Passa

- Expositions/spectacles

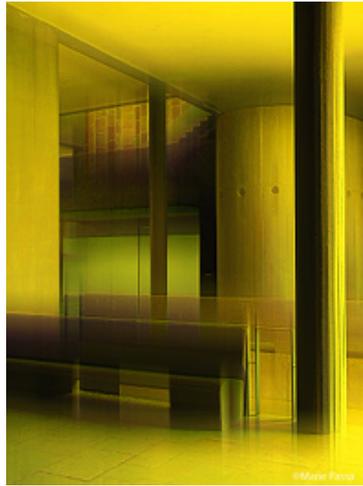


Date de mise en ligne : æ°æ>ææ—¥

Copyright © - Tous droits réservés

Emon Photo Gallery Tokyo et la commissaire Caroline Trausch, en association avec SAGE Paris, présentent Wittgenstein de la photographe française Marie Passa.

Cette exposition solo est la première manifestation de l'artiste au Japon et en Asie. Née en 1971, Marie Passa étudie l'architecture et passe 10 ans dans ce domaine, notamment dans l'agence de Jean-Michel Wilmotte, un des cabinets d'architecture les plus importants du monde. En 2006, elle décide de se consacrer plus exclusivement à la photographie.



descriptif

De 2006 à 2009, elle voyage en Asie et en Amérique, photographiant méthodiquement et développant sa propre expression artistique. En 2010 elle commence à montrer son travail à Londres et à Paris. De 2010 à 2012, Passa se focalise sur la couleur et produit une série de 147 Åuvres, nommée Wittgenstein, en référence au philosophe autrichien Ludwig Wittgenstein. Cette série, comme le fait Wittgenstein, interroge la couleur, la méditation du sensible et la transformation de la perception de la réalité par l'image. Passa photographie les intérieurs de bâtiments modernes, construits le plus souvent par de grands architectes tels Le Corbusier ou Luis Barragán. Elle révèle la beauté de l'architecture contemporaine et sa capacité à émouvoir, et joue avec les couleurs en les traitant comme des notes musicales. Elle nous embarque pour un voyage à l'intérieur des espaces et des lieux qu'habitent les hommes, et nous offre un regard inattendu, réinventé et poétique, sur les espaces fonctionnels de la vie commune que les gens ne regardent pas, ou à travers le prisme de leurs préférences ou préjugés. Elle délaisse le reportage descriptif et repousse les limites de la photographie. Son approche distinctive navigue délicatement entre la photographie et la peinture de même qu'entre la réalité et l'abstraction, produisant un corpus kaléidoscopique d'Åuvres uniques.

En 2013, sa série Wittgenstein est acclamée à AIPAD New York, ART BASEL et PARIS PHOTO. La même année, Passa participe à l'exposition collective Yellow à la galerie SAGE Paris aux côtés de Christo, Cy Twombly, Arshile Gorky et Marcel Duchamp. En 2014, elle fait partie de l'exposition collective Does Size Matter ? à la galerie SAGE PARIS, avec Daido Moriyama, Harry Callahan, André Kertész, Lucio Fontana et Andy Warhol. Le lien avec l'architecture s'étend à son exposition tokyoïte à la galerie Emon. En effet, l'espace se trouve dans l'immeuble Togo fait par l'architecte japonais Shigeru Ban, lauréat du prix Pritzker 2014.

EMON PHOTO GALLERY

5-11-12 Togo Bldg B1F, Minami Azabu, Minato-ku

Tel: 03-5793-5437

Wittgenstein de la photographe française Marie Passa

Du 4 juin au 26 juillet 2014

Du lundi au vendredi: 11h-19h

Samedi: 11h-18h

emon_photogallery@emoninc.com

www.emoninc.com

www.mariepassa.com