

<http://franc-parler.jp/spip.php?article947>



# « 19 «©npM

- US " ø

-



Date de mise en ligne : «æ—¥ 2017t2 21å

---

Copyright © «ñ Franc-Parler - Tous droits réservés

---

Théodore Chassériau Parfum exotique



JPEG - 74.4 kb' />ÆªÉüèü·ã»êªü

«Đêâ"n-Ī 1848t 1iü«óô;1 «óÚüëŽS( Collection du musée des beaux-arts de Quimper
«êÖwkB(1Úᄁónc 0k ~CE\_·ã»êªüo ¶Īhh,kŌéó'úNêxúŠO“ nak]nMý'±U[< shDFâUkWfè çó°en€
hjŠ sguíóÇÓáüW\_·ã»êªüoSBnUÖ¶'8%o[ SBnES>ûhp;nØUoÊP U:UCE<è;ĭ'f,7Q< t“hDFíD ĩn- äx;©,íPó;©xn¼
'LfiênÚĀ,,j;”ϕBW CE n;¶k'Mjqý' H\_ ÊPnUŠ go |n,Skqý'xQ\_@á'¿üôûáiühŌâô£'úÉü·ãô;ólnÁ,U:UCE< |nāh\gB<—
Y;ûÁ;ûižuo in\Ák,q Wf|n...b'
Y'Fj"-¾ĀĀĴv,,KULrik8' HfD<pa` ,ýŌéó'kJDf,·ã»êªünVÁ'~h•f<<\_ L jD-g SSâ,kJDf k Yno L,,k•f, 'ĭj\_ hDH<'•F
(Eiko Suzuki)

ýĚ• ŽS(
2017t2 28â k ^2017t5 28â â
(â Üâ \_`W 3 20â 3 27â 5 1âo<( 3 21â k
<(B“ HM9B30 ^HCE5B30
Î1ÑÜâ 9:30^20:00 ;e(o%o(n30 M~g
;·ã»êªüUo Üân “<(oBŠ~[“

³Š™Ñ Sâ ,1,600† 'f 1,200† Ø! 800†
Mò âS ,1,400† 'f 1,000† Ø! 600†

Üß'Ō
Üßo ŌéóúÑèi náüêé°ê'Èk{2UCEfD<'1'pahWfJŠ~Y {2o!™gYng \*{2n'o áᄁóÚü,K%oáüêé°ê'Èxn{2'JXDD\_W~Y
áüêkfTÜß UD
öko nêOnTH'Ōéó'žg eW ~\_áĀ»ü, koJM iüPw á,ž ' WfTÜß UD
SxUCE\_1o Á±ĀĒö (k † K'¼ØW\_ R(O@n e,JXDW~Y)nT( 'JXDWfJŠ~Y

êO Qui a été le premier maître de Théodore Chassériau?

à• Šo t â cHgY
ÜßH :[contact@franc-parler.jp](mailto:contact@franc-parler.jp)

pnÜßoïÿgYL dnxi¼óÈkdM náüë'JXDWfJŠ~Y